

Il Parco Nazionale della Sila



è lieto di invitarvi a

“tre giorni di jazz nel Parco”

28 | 29 | 30 luglio 2010



in collaborazione con Peperoncino Jazz Festival

“tre giorni” di musica a ingresso libero, arricchite dalle degustazioni gratuite dei migliori vini calabresi a cura dei Sommelier della Fisar di Cosenza con lo svolgimento dei seguenti spettacoli di grandissimo jazz

Mer 28 luglio - ore 18.00

PARCO NAZIONALE DELLA SILA - SPEZZANO DELLA SILA (CS)

Riserva Naturale “I Giganti del Fallistro”

MARI KVIEN BRUNVOLL

Mari Kvien Brunvoll > Vocals & Electronics

INGRESSO LIBERO

Ven 30 luglio - ore 18.00

PARCO NAZIONALE DELLA SILA - SAN GIOVANNI IN FIORE (CS)

c/o sede dell'Ente Parco Nazionale della Sila in Località Lorica

HAKON KORNSTAD meets LEON PANTAREI OMPARTY

Hakon Kornstad > Tenor Sax

Leon Pantarei > Percussion

Pasqualino Fulco > Guitar

Bob Cherillo > Piano

INGRESSO LIBERO

Gio 29 luglio - ore 18.00

PARCO NAZIONALE DELLA SILA - TAVERNA (CZ)

Teatro Verde c/o Centro Visita A. Garcea - Località Monaco di Villaggio Mancuso

EIVIND AARSET SONIC CODEX

Eivind Aarset > Guitar & Electronics

Thomas Tofte > Bass

Wetle Holte > Drums & Percussion

INGRESSO LIBERO



MARI KVIEN BRUNVOLL

Sebbene giovanissima, la cantante Mari Kvien Brunvoll, nata a Molde, ha già creato grande scalpore sulla scena norvegese per la sua autenticità e la voce penetrante e di immediato impatto, in linea con lo spirito di artiste come Sidsel Endressen. La talentuosa cantante sta seguendo un percorso singolare che abbraccia anche progetti per bambini e teatro. La sua musica è un'espressione personale a cavallo tra jazz, electro pop e acoustic blues. Sul palco non è completamente sola, fa uso di loop e pedali, cetre e thumb piano che aggiungono dettagli al suo mondo sonoro intimo e pieno di sentimento.



EIVIND AARSETT

Originariamente influenzato dal rock (Deep Purple, Black Sabbath, Santana, Pink Floyd), dal jazz elettrico di Miles Davis e dei suoi adepti, nonché dal suono ECM messo a punto dai connazionali Jan Garbarek e Terje Rypdal, Eivind Aarset è uno dei più originali e immaginifici esponenti dell'odierno scenario internazionale della sei corde. Assiduo partner di Nils Petter Molvær (ma ha anche avuto modo di collaborare con altri audaci alchimisti sonori come Brian Eno e Bill Laswell), il chitarrista norvegese è artefice con il suo gruppo “Sonic Codex” di un affascinante mix fatto di elettronica, improvvisazione, energia, poesia.



HÅKON KORNSTAD

Hakon Kornstad, sassofonista, è una delle figure centrali della scena musicale norvegese dell'ultimo decennio. Nato a Oslo, Norvegia, il 5 di aprile del 1977, ha cominciato a suonare il clarinetto a scuola in giovane età, in seguito passato allo studio del sassofono presso il Conservatorio di Trondheim. Durante quel periodo ha incontrato due studenti, Wetle Hotle (batteria) e Per Zanussi (basso), e con loro ha creato il “Jazz Triangle”, POI TRASFORMATO IN Wibutee, che un anno più Ha pubblicato un disco per la Jazzland. Nella sua carriera vanta collaborazioni con artisti quali Pat Metheny, Axel Dörner, Paal Nilssen-Love e Håvard Wiik.